

βαθμός δυσκολίας: 1 2 3 4 5 6
διάρκεια: ~ 3:30



Τέσσερα ποιμενικά άσματα

(η επεξεργασία του Τ. Παππά είναι για μεικτή χορωδία)

Τάσος Παππάς, 1927-1970

επεξεργασία για χορωδία όμοιων φωνών, άγνωστου
βασισμένη πάντως στην εργασία του Τ. Παππά

$\text{♩} = 54$

f

Τ'είν' ο α - χός π' α - κού - γε - ται — κι η βρον - τα -

f

Ε! Τ'είν' ο α - χός π' α - κού - γε - ται που βρύ - γιε - ται κι η βρον - τα -
χός που βρύ - γιε - ται

f

Ε!

5

1.

2.

ρια η — με - γά - λη, τ'είν' ο α - λη, μη να βου -

ρια η με - γά - λη, τ'είν' ο α - λη, μη να βου -

μη να βου -

8

3

3

1.

p

βά - λια σφά - ζου - νε, μη να θε - ριά μα - λώ - νουν, μη να βου -

βά - λια σφά - ζου - νε, — μη να θε - ριά μα - λώ - νουν, μη να βου -

βά - λια σφά - ζου - νε, μη να θε - ριά μα - λώ - νουν, μη να βου -

12 2.

νουν; Ο Μέ-τζος Κώ-τσος στα βου - νά, ψη-λά στα κορ - φο - βού -
 νουν; Ο Μέ - τζος Κώ - τσος στα βου - νά, ψη-λά στα κορ - φο-βού -
 νουν;

16 1. 2. 3.

νια, ο Μέ-τζος νια, ε - μά-ζω - ξε κλε - φτό - που - λα, όλ' αρ-βα -
 νια, ο Μέ - τζος νια, ε - μά-ζω - ξε κλε-φτό-που - λα, — όλ' αρ-βα -
 ε - μά-ζω - ξε κλε-φτό-που - λα, όλ' αρ-βα -

20 3. 1. 2. *Lento* $\text{♩} = 50$ *a piacere*

νι - το - παί - δια, ε - μά-ζω - δια. Ποιος εί - δε τέ - τοιο
 νι - το - παί - δια, ε - μά-ζω - δια. Ποιος εί - δε
 νι - το - παί - δια, ε - μά-ζω - δια. Ποιος εί - δε

25 5.

θαύ - μα - σμα, ω - ρέ, πα-ρά-ξε-νο, με -
 τέ - τοιο θαύ - μα - σμα, ω - ρέ,
 τέ - τοιο θαύ - μα - σμα, ω - ρέ,

29 *rit.*

γά - λο, να κου - βεν - τιά ζουν τα βου -

33 *a tempo* ♩ = 84

νά. Λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα

Λα λα λα λα κρέ - με - ται η κά - πα, κρέ - με - ται η
(στην επανάληψη) στην α - λυ - γα -

Λα λα λα λα λα λα λα λα λα λα

37 1. 2.

λα λα διά. ντέρ - τι και μα - ρά - ζι, ντέρ - τι και μα -

κά - πα, ριά, ντέρ - τι και μα - ρά - ζι, ντέρ - τι και μα -

λα λα διά. ντέρ - τι και μα - ρά - ζι, ντέρ - τι και μα -

42

ρά - ζι, ντέρ - τι και μα - ρά - ζι δεν βά - ζω στην καρ -

ρά - ζι, ντέρ - τι και μα - ρά - ζι δεν βά - ζω στην καρ -

ρά - ζι, ντέρ - τι και μα - ρά - ζι δεν βά - ζω στην καρ -

46 $\text{♩} = 90$ *mf*

διά. Τσομ-πα - νά-κος ή - μου - να, προ - βα -

διά.

διά. *mf* α!

51 $\text{♩} = 104$

τά-κια φύ-λα - γα. τσομ-πα - τουμ-πε τουμ-πε τσομ-πα -

α!

α! τουμ-πε τουμ-πε

56

νά-κος ή - μου - να, προ - βα - τά-κια φύ-λα - γα,

Τσομ-πα - νά - κος ή-μου - να, προ - βα - τά-κια φύ-λα -

τουμ-πε τουμ-πε (*simile*)

61

— τσομ-πα - γα. Και δεν φύ - λα - γα πολ - λά, κα - μιά

γα. γα. Και δεν φύ - λα - γα πολ - λά, κα - μιά

τουμ - πε. Και δεν φύ - λα - γα πολ - λά, κα - μιά

65

1. 2. *f*

πεν - τα - κο - σα - ριά, και δεν ριά, και δεν φύ - λα - γα πολ -

πεν - τα - κο - σα - ριά, και δεν ριά, και δεν φύ - λα - γα πολ -

πεν - τα - κο - σα - ριά, και δεν ριά, και δεν φύ - λα - γα πολ -

69

1. 2.

λά, κα - μιά πεν - τα - κο - σα - ριά, και δεν ριά, τουμ - πε τουμ - πε τουμ - πε

λά, κα - μιά πεν - τα - κο - σα - ριά, και δεν ριά, τουμ - πε τουμ - πε τουμ - πε

λά, κα - μιά πεν - τα - κο - σα - ριά, και δεν ριά, και δεν

74

τουμ - πε τουμ - πε τουμ - πε τουμ - πε — τουμ - πε, τουμ - πε τουμ - πε τουμ - πε

τουμ - πε τουμ - πε τουμ - πε τουμ - πε τουμ - πε, τουμ - πε τουμ - πε τουμ - πε

φύ - λα - γα πολ - λά, κα - μιά

78

ff

τουμ - πε τουμ - πε τουμ - πε — τουμ - πε — τουμ - πε. Ε! Τουμ - πε!

τουμ - πε τουμ - πε τουμ - πε τουμ - πε τουμ - πε. Ε! Τουμ - πε!

πεν - τα - κο - σα - ριά. Ε! Τουμ - πε!