

A

14

mp

S την α - μπε λο - κου - τσού - ρα

A την α - μπε - λο - κου - τσού - ρα

T Θε - ός που την πο - λυ - χρο - νεί την α - μπε - λο - κου - τσού - ρα

B Θε - ός που την πο - λυ - χρο - νεί την α - μπε - λο - κου - τσού - ρα

mp

Pn

A

20

S και τα ξε - χνά - με ού - λα

A και τα ξε - χνά - με ού - λα

T που κά - μνει το γλυ - κό κρα - σί και τα ξε - χνά - με ού - λα

B που κά - μνει το γλυ - κό κρα - σί και τα ξε - χνά - με ού - λα

mp

Pn

B

26 *mf*

S
 Θε-ός που την πο - λυ - χρο - νεί την α - μπε - λο - κου - τσού-ρα
 Βά-λε κρα - σί στο μα - στρα - πά και βγά - λτο στον α - έ - ρα

A
mf
 Θε-ός που την πο - λυ - χρο - νεί Α!
 Βά-λε κρα - σί *mf* στο μα - στρα - πά Α!

T
 την α - μπε - λο - κου - τσού-ρα
 και βγά - λτο στον α - έ - ρα

B
mf
 Α! να να να να να να να να να να

B

Pn
mf

32

S
 που κά - μνει το γλυ - κό κρα - σί και τα ξε - χνά - με ού - λα
 κι/αν δεν το πιω την Κυ - ρια - κή το πί - νω τη Δευ - τέ - ρα

A
 που κά - μνει το γλυ - κό κρα - σί Α!
 κι/αν - δεν το πιω την Κυ - ρια - κή Α!

T
 να να να να να να ξε - χνά - με ού - λα
 να να να να να να το πί - νω τη Δευ - τέ - ρα

B
 ξε - χνά - με ού - λα
 τη Δευ - τέ - ρα

Pn

Αμπελοκουτσούρα

4

C

38 *mf*

S
A!
A
T
B
Pn

Ό - ρτσα μια κιέ - λα γιο - μά - τα, για τα - σέ - να μαν - ρο ——— μά - τα

38 C

44 *f*

S
A
T
B
Pn

ό - ρτσα μια και δυο σου λέ - ω, μη με τυ - ραν - νείς και ——— κλαί - ω

44

rit.

51 2.

S

Pn

D

57 *meno mosso* ♩=70

mp

S
Kρα - σί σε πί - νω για κα - λό μα/ε - σύ κα - κό μου κά - μνεις —

A
Kρα - σί σε πί - νω για κα - λό μα/ε - σύ κα - κό μου — κά - μνεις —

T
Kρα - σί σε πί - νω για κα - λό μα/ε - σύ κα - κό μου κά - μνεις

B
Kρα - σί σε πί - νω για κα - λό μα/ε - σύ κα - κό μου κά - μνεις —

62

S
α - πό το δρό - μο μ'ε - ξο - ρείς και στο γκρε - μό με βγά - νεις

A
α - πό το δρό - μο μ'ε - ξο - ρείς και στο γκρε - μό με — βγά - νεις

T
α - πό το δρό - μο μ'ε - ξο - ρείς και στο γκρε - μό με βγά - νεις

B
α - πό το δρό - μο μ'ε - ξο - ρείς και στο γκρε - μό με βγά - νεις

6

a tempo ♩=80

Αμπελοκουτσούρα

E

67 *mf*

S
 Όρ - τσα μια κι'έ - λα γιο - μά - τα, για τα σέ - να μου - ρο - μά - τα

A
 - - - - -

T
 - - - - -

B
mf
 Όρ - τσα μια κι'έ - λα γιο - μά - τα, για τα σέ - να μου - ρο - μά - τα

Pn
mf

73

a tempo ♩=80

E

73

S
 όρ - τσα μια και δυο σου λέ - ω, μη με τυ - ραν - νείς και κλαί - ω.

A
mf
 όρ - τσα, έ - λα.

T
mf
 όρ - τσα μια και δυο σου λέ - ω, μη με τυ - ραν - νείς και κλαί - ω.

B
 όρ - τα μια και δυο σου λέ - ω, μη με τυ - ραν - νείς και κλαί - ω.

Pn

79 *f*

S
 Όρ - - - - - τσα έ - - - - - λα

A
 Όρ - τσα μια κι'έ - λα γιο - μά - τα, για τα σέ - να μω - ρο - μά - τα

T
 Όρ - τσα μια κι'έ - λα γιο - μά - τα, για τα σέ - να μω - ρο - μά - τα

B
 Όρ - τσα μια κι'ε - λα γιο - μά - τα, για τα σέ - να μω - ρο - μά - τα -

Pn

85 *ff*

S
 όρ - τσα μια και δυο σου λέ - ω, μη με τυ - ραν - νείς και κλαί - ω.

A
 όρ - τσα μια και δυο σου λέ - ω, μη με τυ - ραν - νείς και κλαί - ω.

T
 όρ - τσα μια και δυο σου λέ - ω, μη με τυ - ραν - νείς και κλαί - ω.

B
 όρ - τσα μια και δυο σου λέ - ω, μη με τυ - ραν - νείς και κλαί - ω.

Pn