

Ανάθεμα τον Αίτιο

(για μικτή χορωδία SATB και πιάνο)

Διάρκεια :4'58"

Παραδοσιακό Αγιάσου Λέσβου
Επεξεργασία: Στυλιανός Λασκαρίδης

Φθόγγοι σχήματος : ■, □ είναι φθογγοί χωρίς τονικό ύψος (απαγγελία).
Όλες οι αποτζιατούρες εκτελούνται εκτός χρόνου.

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 96. It features a piano accompaniment and a vocal line for Soprano (S). The piano part consists of two staves, and the vocal part is a single staff. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-5, and the second system covers measures 6-10. The piano part includes dynamic markings such as *p* and *mp*. The vocal line includes the lyrics "Α-νά-θε - μα τον". The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. The piano part includes a series of asterisks and the Greek letter tau (τ) indicating specific performance instructions.

11

S *mf*
 αί - τι - ο κί - ας το 'χει α - μαρ - τί

A *ppp* *mf*
 Ω.. κί - ας το 'χει α - μαρ - τί -

T *ppp* *mf*
 Ω.. κί - ας το 'χει α - μαρ - τί -

B *ppp* *mf*
 Ω.. κί - ας το 'χει α - μαρ - τί -

Pno. *mf*

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

16

S *pp*
 α κί - ας το 'χει α - μαρ - τί - α

A *pp*
 α κί - ας το 'χει α - μαρ - τί - α

T *pp*
 α κί - ας το 'χει α - μαρ - τί - α

B *pp*
 α κί - ας το 'χει α - μαρ - τί - α

Pno.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

21 *mp*

S
να χω - ρι - στού - μ'α - γά - πη

A
mp
να χω - ρι - στού - μ'α - γά - πη μου

T
pp *mf* *pp* *mf*
α - γά - πη μου

B
pp *mf* *pp* *mf*
α - γά - πη μου χω -

Pno.
mp *p*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

26 *mf* *f*

S
μου χω - ρίς κα - μιά αι - τί - α χω - ρίς κα -

A
mf *f*
χω - ρίς κα - μιά αι - τί - α χω - ρίς κα -

T
mf *f*
χω - ρίς κα - μιά αι - τί - α χω - ρίς κα -

B
mf *f*
ρίς κα - μιά αι - τί - α χω - ρίς κα -

Pno.
mf *f*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

31

S
μιά αι - τί - α Συ μπα - ξές κι ε - γώ φυ -

A
μιά αι - τί - α Συ μπα - ξές κι ε - γώ φυ -

T
8
μιά αι - τί - α κι ε - γώ φυ -

B
μιά αι - τί - α Συ μπα - ξές κι ε - γώ φυ -

Pno.

pp *pp* *p* *pp* *p* *p*

Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. *

36

S
ντά - νι να σ'α - παρ - νη - θώ δεν κά -

A
ντά - νι να σ'α - παρ - νη - θώ δεν κά -

T
8
ντά - νι να σ'αρ - νη - θώ δεν κά -

B
ντά - νι να σ'α - παρ - νη - θώ δεν κά -

Pno.

p

Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. *

41 *pp* *mp*

S
νει Α - γά - πα με που -

A
νει Α - γά - πα με που -

T
νει

B
νει Ω..

Pno. *p* *p*

Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο.

46 *mf* *mf* *mp* *mp*

S
λά - κι μου ο - πως μ'α - γα - πάζ - πρώ -

A
λά - κι μου ο - πως μ'α - γα - πάζ - πρώ -

T
A - γά - πα με που - λά - κι μου

B
που - λά - κι μου

Pno. *mf*

8να - 1

* Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. *

51

S τα ό - πως μ'α - γα - πάς πρώ - τα *pp*

A τα ό - πως μ'α - γα - πάς πρώ - τα *pp*

T *mf* ό - πως μ'α - γα - - - πάς πρώ - τα *pp*

B *mf* ό - πως μ'α - γα - πάς πρώ - τα *pp*

Pno. *pp*

Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. *

56

S μον' την καρ - διά σου ρώ - τα *p* *f*

A Τα ξέ-να λό - για μην α - κούς μον' την καρ - διά μον' την καρ - *p* *f*

T Τα ξέ - να λό - για μον' την καρ - *p* *f*

B Τα ξέ - να λό - για μην α - κούς μον' την καρ - διά *p* *f*

Pno. *p* *f*

Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. * Λεο. *

61 *cresc.* *ff*

S
μον' — την καρ - διά σου ρώ - τα μον' την καρ - διά σου

A
διά σου ρώ - τα μον' την καρ-διά σου ρώ - τα μον' την καρ - διά σου

T
8 διά σου ρώ - τα μον' την καρ - διά σου

B
μον' την καρ - διά σου ρώ - τα μον' την καρ - διά σου

Pno.
8 *ff* *f*
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *sub-*

66 *f*

S
Σάλ-τα κιάρπα με_απ' το κύ - μα μην πι - γώ κιέ -

A
Σάλ-τα κιάρπα με_απ' το κύ - μα μην πι - γώ κιέ -

T
8 Σάλ - τα κιάρ - πα με_απ' το κύ - μα μην πι - γώ

B
66 *f*
Σάλ-τα κιάρ-πα με_απ' το κύ - μα μην πι - γώ κιέ -

Pno.
66 *f*
(8^{sub}) Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

71

S
χεις το κρίμα

A
χεις το κρίμα

T
κιέ - χεις το κρίμα

B
χεις το κρίμα A -

Pno.
subito *pp*

(8^{vb}) *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.*

76

S
Θα το 'χω το πα -

A
pp *mf* *pp* *mf* *pp*
A - νά - θε - μα A -

T
pp *mf* *pp* *mf* *pp*
A - νά - θε - μα A -

B
mf *pp* *mf* *pp* *mf*
νά - θε - μα A - νά -

Pno.

(8^{vb})

81

S
 ρά - πο - νο σε — ό - λη τη — ζω - ή

A
 νά - θε - μα Α - νά -

T
 νά - θε - μα Α - νά -

B
 θε - μα Α - νά - θε -

Pno.

(8^{vb})

86

S
 μου — σε — ό - λη — τη — ζω - ή — μου

A
 θε - μα τον αί - αί - τι -

T
 θε - μα τον αί - αί - τι -

B
 μα τον αί - αί - τι - ο

Pno.

(8^{vb})

91 *Απαγγελτικά mp* *mp*

S
κιό-ταν σε συλ-λο-γί-ζο-μαι κιό-ταν σε συλ-λο-

A *pp* *Απαγγελτικά pp(σχεδόν ψιθυριστά)*
κιό-ταν σε συλ-λο-γί-ζο-μαι

T *pp* *p*
ο κιό - ταν σε συλ - λο-γί-ζο - μαι —

B *p*
κιό-ταν σε συλ - λο - γί - ζο - μαι θα — τρέ - μαι —

Pno.
(8^{vb}) - - 8^{vb} - -

96

S
γί-ζο-μαι θα τρέ-μει θα τρέ-μει θα τρέ-μει το κορ-

A *mp* *pp(σχεδόν ψιθυριστά)*
θα τρέ-μει θα τρέ-μει το κορ-μί μου

T *mf*
θα — τρέ - μει το κορ-μί — μου θα τρέ - μει το κορ -

B *mf*
το — κορ - μί — μου — θα — τρέ - μει το — κορ -

Pno.
8^{vb} - -

101 *p*

S
μί μου Κλαίει καρ - διά_μ' - και - δε - με - ρώ -

A
101 *p*
Κλαίει καρ - διά_μ' - και - δε με - ρώ -

T
101 *p*
8 μί μου και δε με - ρώ -

B
101 *p*
μί μου και δε με - ρώ -

Pno.
101 *p*

* Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

105

S
νει - σαν της ε - ρη - μιάς τ'αη - δό - νι

A
105
νει - σαν της ε - ρη - μιάς τ'αη - δό - νι

T
105 *p*
8 νει της ε - ρη - μιάς τ'αη - δό - νι

B
105 *p*
νει της ε - ρη - μιάς τ'αη - δό - νι

Pno.
105 *ppp*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

110 *ff*

S
Συ μπα - ξές κι ε - γώ φυ - ντά - νι να σ'α - παρ - νη -

110 * *ff*

A
Συ μπα - ξές κι ε - γώ φυ - ντά - νι να σ'α - παρ - νη -

110 * *ff*

T
Συ μπα - ξές κι ε - γώ φυ - ντά - νι να σ'α - παρ - νη -

110 * *ff*

B
Συ μπα - ξές κι ε - γώ φυ - ντά - νι να σ'α - παρ -

110 *ff*

Pno.

110 *ff*

8^{va} Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

* Προαιρετικό:

Στα μέτρα 110-119 (τέλος), οι χορωδοί χτυπούν το δεξί τους πόδι με δύναμη στο πάτωμα σύμφωνα με το ρυθμό που υποδεικνύεται σε κάθε μία ομάδα φωνών, προκαλώντας ένα βαθύ-υπόκωφο ήχο. Η επιλογή αυτή χρησιμοποιείται εφόσον το κρίνει ο μαέστρος και ο χώρος στον οποίο εκτελείται το έργο είναι κατάλληλος για να παράγει το επιθυμητό αποτέλεσμα (ξύλινο πάτωμα κλπ).

115

S

115

115

A

115

T

8

115

B

115

Pno.

115

(8^{vb}) *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

θώ δεν κά - νει
 θώ δεν κά - νει
 θώ δεν κά - νει
 - νη - θώ δεν κά - νει