

Από ξένον τόπο

Op. 34

(για γυναικείο ή μικτό χορωδιακό σύνολο)

Διάρκεια: 3'50" - 4'15"

Παραδοσιακός Συρτός Σμύρνης
σε δρόμο Ουσάκ
Επεξεργασία: Μαρία Λαζαρίδου

♩ = min 92 - max 100
molto espressivo e cantabile

Soprano I
A - μα - να - νι

Soprano II/Tenor
A - μα - να - νι

Mezzo-Soprano
A - μα - να - νι

Alto/Basso
A - μα - να - νι

①

S I
A - πό ξέ - νον τό - πο κι'απ' - α - λαρ - γι -

S II/T
A - πό ξέ - νον τό - πο κι'απ' - α - λαρ - γι -

M
A - πό ξέ - νον τό - πο κι'απ' - α - λαρ - γι -

A/B
να - νι

8

mf

S I νό, α - πό ξέ - νον τό - πο κι/απ' - α - λαρ - γι

S II/T νό, α - λαρ - γι - νό, α - πό ξέ - νον τό - πο κι/απ' α - λαρ - γι

M νό, α - λαρ - γι νό, α - πό ξέ - νον τό - πο κι/απ' - α - λαρ - γι -

A/B A - πο ξέ - νον τό - πο κι/απ' - α - λαρ - γι -

12

f *pp*

S I νό ήρ - θε να κο - ρί - τσι, φως μου, δώ - δε - κα - χρο -

S II/T νό ήρ - θε - να κο - ρί - τσι, φως μου, δώ - δε - κα - χρο -

M νό, ήρ - θε - να κο - ρί - τσι, φως μου, δώ - δε - κα - χρο -

A/B νό.

16

mf

S I νό, ήρ - θε - να κο - ρί - τσι, φως μου, δώ - δε - κα - χρο -

S II/T νό, ήρ - θε - να κο - ρί - τσι, φως μου, δώ - δε - κα - χρο -

M νό, ήρ - θε - να κο - ρί - τσι, φως μου, δώ - δε - κα - χρο -

A/B Δώ - δε - κα - χρο - νό, ήρ - θε - να κο - ρί - τσι, φως μου, δώ - δε - κα - χρο -

20

mp *p*

S I
νό. Α - μα - νι Α - μα - να - νι

S II/T
νό. Α - μα - νι Α - μα - να - νι

M
νό. Α - μα - νι

A/B
νό. Α - μα - νι

24

mf *ppp* ②

S I

S II/T

M
Α - μα - να - νι

A/B
Α - μα - να - νι Ού - τε στην πόρ - τα βγαί - νει

28

pp *mp* *mf*

S I
Ού στο στε-νό δεν βγαί - νει Ού-τε βγαί - νει

S II/T
Ού - τε στην πόρ - τα βγαί - νει

M
Ου στο στε-νό δεν βγαί - νει Ού-τε βγαί - νει

A/B
ού - τε στο στε - νό, ού - τε στην πόρ - τα βγαί - νει

32

f

S I στο στε - νό ού - τε στο στε - νό ού - τε στο πα - ρα - θύ - ρι, φως μου, δυο

S II/T ού - τε στο στε - νό, ού - τε στο πα - ρα - θύ - ρι, φως μου, δυο

M στο στε - νο ού - τε στο στε νό ού - τε στο πα - ρα - θύ - ρι, φως μου, δυο

A/B ού - τε στο στε - νό, ού - τε στο πα - ρα - θύ - ρι, φως μου, δυο

36

mp *mf*

S I λό - για να της πω, ού - τε στο πα - ρα - θύ - ρι, φως μου, δυο

S II/T λό - για να της πω Φως μου να πω ού - τε στο πα - ρα - θύ - ρι, φως μου, δυο

M λό - για να της πω, ού - τε στο πα - ρα - θύ - ρι, φως μου, δυο

A/B λό - για να της πω, ού - τε στο πα - ρα - θύ - ρι, φως μου, δυο

40

p *f*

S I
 λό - για να της πω. A - μα - να - νι

S II/T
 λό - για να της πω. A - μα να - νι

M
 λό - για να της πω. A - μα να - νι

A/B
 λό - για να της πω. A - μα - να - νι

mp *f*

44

mp *f* *mp* Solo

S I
 A - μα - να - νι Έβ - για κό - ρη

S II/T
 A - μα - να - νι Έβ - για κό - ρη

M
 A - μα - να - νι Μμ...

A/B
 A - μα - να - νι Μμ...

mf *f* *sub. p*

3

47

Tutti *mp*

S I
 του για - λού ά - στρο λα - μπε ρό, Tutti έ - βγα κό - ρη

S II/T
 του για λού ά - στρο λα - μπε ρό, Tutti έ - βγα κό - ρη

M
 έ - βγα κό - ρη

A/B
 Ά - στρο λα - μπε - ρό, έ - βγα κό - ρη

mp

51

S I

S II/T

M

A/B

του για - λού

ά - στρο - λα - μπε - ρό

χά - ρι - σέ μου

του για - λού

ά - στρο λα - μπε - ρό,

χά - ρι - σέ μου

του για - λού

ά - στρο λα - μπε - ρό,

Μμ...

του για - λού

ά - στρο λα - μπε - ρό,

Μμ...

f *mp*

f *mp*

f *mp*

f *mp*

Solo

Solo *mp*

f *mp*

f *mp*

55

S I

S II/T

M

A/B

την ε - λιά σου που 'χεις στο λαι - μό,

χά - ρι - σέ μου

την ε - λιά σου που 'χεις στο λαι - μό,

χά - ρι - σέ μου

την ε - λιά σου που 'χεις στο λαι - μό,

χά - ρι - σέ μου

που 'χεις στο λαι - μό, χά - ρι - σέ μου

f

f

f

f

Tutti

Tutti *f*

f

f

59

S I

S II/T

M

A/B

την ε - λιά σου που 'χεις στο λαι - μό.

Α - μα - να - νι

την ε - λιά σου που 'χεις στο λαι - μό.

Α - μα - να - νι

την ε - λιά σου που 'χεις στο λαι - μό.

Α - μα

Α - μα

p

Solo *p*

Solo *p*

Solo *p*

Solo *p*

63 *f* *Tutti mp* *f* *Solo mf* ④

S I
A - μα - να - νι Δεν σου τη χα -

S II/T
A μα - να - νι

M
να - νι A - μα - να - νι

A/B
να - νι A - μα - να - νι

67 *f* *Tutti sub.ppp* *Solo mp* *f* *Tutti sub.ppp*

S I
ρί - ζω - φως μου δεν σου την που - λώ, δεν σου τη χα -

S II/T
Δεν σου τη χα - ρί - ζω δεν σου την που λώ την ε - λί - τσα δεν σου τη χα -

M
δεν σου τη χα -

A/B
δεν σου τη χα -

71 *f* *mf* *mf* *mf*

S I
ρί - ζω, - φως μου, δεν σου την που - λώ την ε - λί - τσα

S II/T
ρί - ζω, φως μου, δεν σου την που - λώ,

M
ρί - ζω δεν σου την που - λώ,

A/B
ρί - ζω, φως μου, δεν σου την που - λώ,

74 Solo *sub. p*

S I μόν' τη θέ - λω την ε - λί - τσα να σε τυρ - ρα -

S II/T μόν' τη θέ - λω την ε - λί - τσα να σε τυρ - ρα -

M μόν' τη θέ - λω την ε - λί - τσα να σε τυρ - ρα -

A/B μόν' τη θέ - λω την ε - λί - τσα να σε τυρ - ρα -

77 Tutti *ff*

S I γνώ, μόν' τη θέ - λω την ε - λί - τσα

S II/T γνώ, μόν' τη θέ - λω την ε - λί - τσα

M γνώ, μόν' τη θέ - λω την ε - λί - τσα

A/B γνώ την ε - λί - τσα μόν' τη θε - λω την ε - λί - τσα

80 *mp* *p*

S I να σε τυρ - ρα - γνώ. Α - μα - νι Α - μα - να - νι

S II/T να σε τυρ - ρα - γνώ. Α - μα - νι Α - μα - να - νι

M να σε τυρ - ρα - γνώ. Α - μα - νι

A/B να σε τυρ - ρα - γνώ. Α - μα - νι

85 *f* *ppp mp* 5

S I A - πό ξέ - νον τό - πο

S II/T A - πό ξέ - νον τό - πο

M A - μα - να - νι A - πό ξέ - νον τό - πο

A/B A - μα - να - νι A - πό ξέ - νον τό - πο κί/απ' - α - rit.

89 *mf* *mp*

S I κί/απ' - α - λαρ - γι - νό ήρθ' έ - να κο -

S II/T κί/απ' - α - λαρ - γι - νό, ήρθ' έ - να κο -

M κί/απ' - α - λαρ - γι - νό, ήρθ' έ - να κο -

A/B λαρ - γι - νό ήρθ' έ - να κο - *ppp*

92 *ppp* *ppp* *ppp*

S I ρι - τσι, φως μου, δώ - δε - κα χρο - νώ.

S II/T ρι - τσι, φως μου, δώ - δε - κα χρο - νώ.

M ρι - τσι, φως μου, δώ - δε - κα χρο - νώ.

A/B ρι - τσι, φως μου, δώ - δε - κα χρο - νώ.