

ΔΕΗΣΙΣ (Κ.Καβάφη)

ΑΛΚΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ (1984)

♩ = 60

TEN. 1 *sfp* Ω Ω Ω Ω Ω *sfp*

TEN. 2 *sfp* Ω Ω Ω Ω Ω *sfp*

BAS. 1 *sfp* Ω Ω Ω Ω Ω *sfp*

BAS. 2 *p* Η θά - λασ - σα στα βά - θη της πηρ' έ - ναν ναύ - τη

6

T. 1 *mf* η μά - να του, η *mf*

T. 2 η μά - να του, η μά - να *mf*

B. 1 η μά - να του η

B. 2 η θά - λασ - σα στα βά - θη της πηρ' έ - ναν ναύ - τη *p*

10

T. 1
μά - να του *p*

T. 2
p α - νή - ξε - ρη πι -

B. 1
p

B. 2
mp η θά - λασ - σα στα βά - θη της πηρ' *pp* έ - ναν ναύ - τη

14

T. 1
πι - αί - νει κι'α - νά - φται - *f*

T. 2
αί - νει *f* πι - αί - νει κι'α - νά - φται -

B. 1
p α - νή - ξε - ρη πι - αί - νει *f* πι - αί - νει κι'α - νά - φται -

B. 2
mp η θά - λασ - σα στα βά - θη της πηρ' *f* έ - ναν ναύ - τη *mf*

18

T. 1
στην Πα - να - γί - α μπρο - στά έ - ναν - ψη - λό κε - ρί *p* *mp* για *ten.*

T. 2
p κε - ρί *mp* για *ten.*

B. 1
p κε - ρί *mp* για *ten.*

B. 2
pp η θά - λασ - σα στα βά - θη της πηρ' έ - ναν ναύ - τη

22 *a piacere accel. rit. , a tempo*

T. 1
ναε - πι - στρέ - ψει γρή - γο - ρα ναν'και κα λοί και - ροί, αλ λά ε - νώ προ - σεύ - χε - ται *p*

T. 2
ναε - πι - στρέ - ψει γρή - γο - ρα ναν'και κα λοί και - ροί, *p*

B. 1
ναε - πι - στρέ - ψει γρή - γο - ρα ναν'και κα λοί και - ροί, *mf* Πα - να -

B. 2

25

T. 1
ε - νώ προ - σεύ - χε - ται και δέ - ε - ται αυ - τή, η ει κών α - κού - ει σο - βα - *mf f ff*

T. 2
ω Πα - να - για μου ω η ει κών α - κού - ει σο - βα - *mf p ff*

B. 1
για μου Πα - να - για μου ω η ει κών α - κού - ει *p ff*

B. 2
Πα - να - για μου Πα - να - για μου Πα - να - για *mf p ff*

29

T. 1
ρή και λυ - πη μέ - νη ξεύ - ρο - ντας πως δεν θάλ - θει πιά ο υι - ός που πε - ρι - *p pp*

T. 2
ρή ξεύ - ρο - ντας πως δεν θάλ - θει πιά ο υι - ός που πε - ρι - *pp*

B. 1
Πα - να - για μου ξεύ - ρο - ντας πως δεν θάλ - θει πιά ο υι - ός που πε - ρι - *f pp*

B. 2
μου *p*

33

T. 1
μέ - νει
pp ω

T. 2
μέ - νει
pp ω

B. 1
μέ - νει
ω
pp

B. 2
η θά - λασ - σα στα βά - θη της πηρ' έ - ναν ναύ - τη
ppp

(17-8-1984)