

# Έπος Καθημερινό

Διάρκεια: 2'15"

(για μικτή χορωδία SATB και πιάνο)

Στίχοι-μουσική:  
Δημήτρης Παπαδημητρίου

The musical score is written for Soprano, Alto, Tenor, and Piano. It begins with a tempo marking of quarter note = 86 and a dynamic of *mp*. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are in Greek. The score is divided into two systems. The first system covers measures 1-6, and the second system covers measures 7-10. The piano part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

**System 1 (Measures 1-6):**

Soprano: Στ'ου-ρα - νού τη σκι-  
Alto: Στ'ου-ρα - νού τη σκι-  
Piano: *mp*

**System 2 (Measures 7-10):**

S: 7  
ά βρες αυ - τό που ζη - τάς Στην α - χλύ - δα της γης ζει α - κέ - ρια η/ελ -  
A: 7  
ά βρες αυ - τό που ζη - τάς Στην α - χλύ - δα της γης ζει α - κέ - ρια η/ελ -  
T: 8  
ζει α - κέ - ρια η/ελ -  
Pno.: 7

13

S *mf*  
πί - δα. Κι/αν του θώ-κου οι ε - ρα - στές θέ-λουν να 'σαι βου - βός της σιω -

A *mf*  
πί - δα. Κι/αν του θώ-κου οι ε - ρα - στές θέ-λουν να 'σαι βου - βός της σιω -

T *mf*  
8 πί - δα. Κι/αν του θώ-κου οι ε - ρα - στές θέ-λουν να 'σαι βου - βός της σιω -

B *mp* *mf*  
Κι/αν του θώ-κου οι ε - ρα - στές θέ-λουν να 'σαι βου - βός της σιω -

Pno. *mf*

18

S  
πής αρ-νη - τής λι-γο - στό πά-ρε φως και ξε - κί - να \_\_\_\_\_

A  
πής αρ-νη - τής λι-γο - στό πά-ρε φως και ξε - κί - να \_\_\_\_\_

T *mf*  
8 πής αρ-νη - τής λι-γο - στό πά-ρε φως και ξε - κί - να \_\_\_\_\_

B  
πής αρ-νη - τής λι-γο - στό πά-ρε φως και ξε - κί - να \_\_\_\_\_

Pno.

24

S *mp*  
Μη στα - θείς τι-μη - τής στων αν -

A *mp*  
Μη στα - θείς τι-μη - τής στων αν -

T *mp*  
Μη στα - θείς τι-μη - τής στων αν -

B *mp*  
Μη στα - θείς τι-μη - τής στων αν -

Pno. *mp*

30

S *mf* , *mp*  
θρώ-πων τα πά - θη, κρί-νε μό - νο/αυ-στη - ρά των πραι - τό - ρων τα λά - θη. Κι/αν σου

A *mf* , *mp*  
θρώ-πων τα πά - θη, κρί-νε μό - νο/αυ-στη - ρά των πραι - τό - των τα λά - θη. Κι/αν σου

T *mf* , *mp*  
θρώ-πων τα πά - θη, κρί-νε μό - νο/αυ-στη - ρά των πραι - τό - ρων τα λά - θη. Κι/αν σου

B *mf* , *mp*  
θρώ-πων τα πά - θη, κρί-νε μό - νο/αυ-στη - ρά των πραι - τό - ρων τα λά - θη. Κι/αν σου

Pno. *mf* , *mp*

36 *crescendo poco a poco*

S  
λεν πως μο - νά - χος σταυ - ρό κου - βα - λάς, κι'αν ξο - ρκί - ζου-νε έ - τσι μια κρυμ-

A  
λεν πως μο - νά - χος σταυ - ρό κου - βα - λάς κι'αν ξο - ρκί - ζου-νε έ - τσι μια κρυμ-

T  
8 λεν πως μο - νά - χος σταυ - ρό κου - βα - λάς, κι'αν ξο - ρκί - ζου-νε έ - τσι μια κρυμ-

B  
λεν πως μο - νά - χος σταυ - ρό κου - βα - λάς κι'αν ξο - ρκί - ζου-νε έ - τσι μια κρυμ-

Pno.  
*crescendo poco a poco*

42 *f*

S  
μέ - νη δει - λί - α, ρί-ξε φως σ'έ-να στί - χο τρα - νού ποι - η - τή — τό-λμη,

A  
μέ - νη δει - λί - α, ρί-ξε φως σ'έ-να στί - χο τρα - νού ποι - η - τή — τό-λμη,

T  
8 μέ - νη δει - λί - α, ρί-ξε φως σ'έ-να στί - χο τρα - νού ποι - η - τή — τό-λμη,

B  
μέ - νη δει - λί - α, ρί-ξε φως σ'έ-να στί - χο τρα - νού ποι - η - τή — τό-λμη,

Pno.  
*f*

48

S  
λέει, κι/α-ρε - τή θέ-λει/η ε - λευ-θε - ρί - α. Μ'αν-θρω - πιά για ση -

A  
λέει, κι/α-ρε - τή θέ-λει/η ε - λευ-θε - ρί - α. Μ'αν-θρω - πιά για ση -

T  
8 λέει, κι/α-ρε - τή θέ-λει/η ε - λευ-θε - ρί - α. Μ'αν-θρω - πιά για ση -

B  
λέει κι/α-ρε - τή θέ-λει/η ε - λευ-θε - ρί - α. Μ'αν-θρω - πιά για ση -

Pno.  
48

53

S  
μαί - α και δει - νή παρ - ρη - σί - α γρά-φει έ - - - πος α -

A  
μαί - α και δει - νή παρ - ρη - σί - α γρά-φει έ - - - πος α -

T  
8 μαί - α και δει - νή παρ - ρη - σί - α γρά-φει έ - - - πος α -

B  
μαί - α και δει - νή παρ - ρη - σί - α γρά-φει έ - - - πος α -

Pno.  
53

57

S  
πλό κι/η δι - κή σου πο - ρεί - α

A  
πλό κι/η δι - κή σου πο - ρεί - α

T  
8 πλό κι/η δι - κή σου πο - ρεί - α

B  
πλό κι/η δι - κή σου πο - ρεί - α

Pno.

61 *mf*

S  
α

A  
*mf*  
α

T  
*mf*  
α

B  
*mf*  
α

Pno.

61 *mf*