

Ερηνάκι

Διάρκεια : 4'06"

(για μικτή χορωδία SATB και πιάνο)

Παραδοσιακό
Επεξεργασία: Ορέστης Ζαφειρόπουλος

The musical score is written for a mixed choir (SATB) and piano. It begins with a tempo marking of quarter note = 192 and a dynamic of *mf*. The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The vocal parts enter at measure 9 with the lyrics: "A - πό την πόρ - τα σου περ - νό σκω - την πόρ - τα σφα - λι - στή, E - ρη, E - ρη -". The score includes dynamic markings such as *mf*, *mp*, and *p*. The piano part continues with a *p* dynamic. The score concludes with a final cadence in the piano part.

13

mp *mf*

S
νά - κι μου
Α - πό την πόρ - τα σου περ - νό
Βρί - σκω την πόρ - τα σφα - λι - στή E - ρη, E - ρη -

A
νά - κι μου
A πό την πόρ - τα σου περ νό E - ρη -
Bρί σκω την πόρ - τα σφα - λι στή

T
νά - κι μου *mf*
A - πό την πόρ - τα σου περ - νό E - ρη, E - ρη -
Bρί - σκω την πόρ - τα σφα - λι στή

B
νά - κι μου A - πό την πόρ - τα σου περ - νό E - ρη, E - ρη -
Bρί - σκω την πόρ - τα σφα - λι - στή

Pno

17

f *mf*

S
νά - κι μου κι/α πό τη γει - το - νιά σου, σ'α - γα - πό κι/α
και τα κλει - διά παρ - μέ - να και

A
νά - κι μου κι/α πό τη γει - το - νιά σου, σ'α - γα - πό κι/α
και τα κλει - διά παρ - μέ - να και *mf*

T
νά - κι μου κι/α πό την γει - το - νιά σου, σ'α - γα - πό κι/α
και τα κλει - διά παρ - μέ - να και

B
νιώ μου κι/α - πό τη γει - το - νιά σου κι/α
και τα κλει - διά παρ - μέ - να και *mf*

Pno

pp

21

S
πό τη γει - το - νιά σου, σ'α - γα - πώ, μα τι μπο - ρώ να πω! κί/α
τα κλει - διά - παρ - μέ - να

A
πό τη γει - το - νιά σου, σ'α - γα - πώ τι μπο - ρώ να πω! κί/α
τα κλει - διά - παρ - μέ - να

T
πό τη γει - το - νιά σου, σ'α - γα - πώ, μα τι μπο - ρώ να πω! κί/α
τα κλει - διά - παρ - μέ - να

B
πό τη γει - το - νιά σου, σ'α - γα - πώ, μα τι μπο - ρώ - να πω! κί/α
τα κλει - διά - παρ - μέ - να

Pno
p

25

S
πό τη γει - το - νιά σου, σ'α - γα - πώ κί/α πό τη γει - το -
τα κλει - διά - παρ - μέ - να και τα κλει - διά - παρ -

A
πό τη γει - το - νιά σου, σ'α - γα - πώ κί/α πό τη γει - το -
τα κλει - διά - παρ - μέ - να και τα κλει - διά - παρ -

T
πό τη γει - το - νιά σου, σ'α - γα - πώ κί/α πό τη γει - το -
τα κλει - διά - παρ - μέ - να και τα κλει - διά - παρ -

B
πό τη γει - το - νιά σου, σ'α - γα - πώ, και τρι - γυρ - νό, γυρ - νό στη γει - το -
τα κλει - διά - παρ - μέ - να και τα κλει - διά, και τα κλει - διά παρ -

Pno
p *mf*

29

S
A
T
B

νιά σου, σ'α - γα - πώ, μα τι μπο - ρώ να πω! Βρί πω!
μέ - να

νιά σου, σ'α - γα - πώ, μα τι να πω! Βρί πω!
μέ - να

νιά σου, σ'α - γα - πώ, μα τι μπο - ρώ να πω! Βρί πω!
μέ - να

νιά σου, σ'α - γα - πώ, μα τι να πω! Βρί - πω!

1. *mf* *mp* *mf* *mp*

2.

Pno

33

Pno

mf

36

Pno

p *mf*

40

mf

S Σκύ-φτω, φι-λώ την κλει - δω - νιά — E - ρη, E - ρη -

mf

A την κλει - δω - νιά σκύ - φτω, — φι - λώ —

mf

T Σκύ-φτω, φι-λώ την κλει - δω - νιά, — E - ρη, E - ρη - νά - κι μου Σκύ -

mp

B Σκύ - φτω, — φι - λώ σκύ -

Pno

45

mp

S νά - κι μου την κλει - δω - νιά E - ρη, E - ρη - νά - κι μου ε -

mp

A E - ρη, E - ρη - νιώ μου Σκύ - φτω, φι - λώ E - ρη νά - κι μου Θαρ - ρώ φι - λώ ε -

mp

T φτω, — φι - λώ την κλει - δω - νιά — E - ρη, E - ρη - νά - κι μου

p *f*

B φτω, — φι - λώ — E - ρη - νιώ την κλει - δω - νιά, E - ρη - νά - κι μου Θαρ - ρώ φι - λώ ε -

Pno

Ερηνάκι

50

S *mf*
 σέ - να σ'α - γα - πώ, Ε-ρη-νά - κι, Θαρ - ρώ φι - λώ - ε - σέ - να, σ'α - γα - πώ και θέ-λω να στο

A
 σέ - να, σ'α - γα - πώ ——— Θαρ - ρώ φι - λώ ε - σέ - να, σ'α - γα - πώ και θα στο

T *mf*
 Ε - ρη - νά - κι σ'α - γα - πώ ——— Θαρ - ρώ φι - λώ - ε - σέ - να, σ'α - γα - πώ και θέ-λω να στο

B *mf*
 σέ - να, σ'α - γα - πώ ——— Θαρ - ρώ φι - λώ ε - σέ - να, σ'α - γα - πώ και θα στο

Pno *mf*

55

S *p* *f*
 πω! ——— Θαρ - ρώ φι - λώ - ε - σέ - να, σ'α - γα - πώ ——— Θαρ - ρώ φι - λώ - ε -

A *p* *f*
 πω! ——— Θαρ - ρώ φι - λώ ε - σέ - να, σ'α - γα - πώ ——— Θαρ - ρώ φι - λώ ε -

T *p* *f*
 πω! ——— Θαρ - ρώ φι - λώ - ε - σέ - να, σ'α - γα - πώ ——— Θαρ - ρώ φι - λώ - ε -

B *p* *f*
 πω! ——— Θαρ - ρώ φι - λώ ε - σέ - να, σ'α - γα - πώ ——— και σε φι - λώ, και σε φι - λώ ε -

Pno *pp* *mf*

Ερηνάκι

60

S
σέ - να, σ'α - γα - πώ και θέ-λω να στο πω!_____ Το γα - λα-νό φου - στά - νι σου

A
σέ - να, σ'α - γα - πώ και θα στο πω!_____ Το γα - λα-νό φου - στά - νι σου

T
σέ - να, σ'α - γα - πώ, και θέ-λω να στο πω!_____ Το γα - λα-νό φου - στά - νι σου

B
σέ - να, σ'α - γα - πώ και θα στο πω!_____ Το γα - λα-νό φου - στά - νι σου

Pno

65

S
Ε-ρη, Ε - ρη - νά - κι μου Το γα-λα-νό φου - στά - νι σου Ε - ρη, Ε - ρη -

A
Ε - ρη, Ε - ρη - νά - κι μου φου - στά - νι γα - λα νό, Ε - ρη -

T
Ε - ρη, Ε - ρη - νά - κι μου Το γα - λα-νό φου - στά - νι σου Ε-ρη, Ε - ρη -

B
Ε - ρη, Ε - ρη - νά - κι μου Το γα - λα-νό φου - στά - νι σου Ε - , Ε - ρη -

Pno

70

S *mf* νά - κι μου βα - λα - ντω - μέ - νο *f* μ'έ - χει, σ'α - γα - πώ βα - λα - ντω - μέ - νο

A *p* νά - κι μου βα - λα - ντω - μέ - νο *mf* μ'έ - χει, σ'α - γα - πώ βα - λα - ντω - μέ - νο

T *mf* νά - κι μου βα - λα - ντω - μέ - νο *f* μ'έ - χει, σ'α - γα - πώ βα - λα - ντω - μέ - νο

B νιώ μου *mf* βα - λα - ντω - μέ - νο μ'έ - χει βα - λα - ντω - μέ - νο

Pno *mf*

75

S *mp* μ'έ - χει, σ'α - γα - πώ και θέ - λω να στο *mf* πω! βα - λα - ντω - μέ - νο μ'έ - χει, σ'α - γα -

A *mp* μ'έ - χει, σ'α - γα - πώ και θέ - λω να στο *mf* πω! βα - λα - ντω - μέ - νο μ'έ - χει, σ'α - γα -

T *mp* μ'έ - χει, σ'α - γα - πώ και θέ - λω να στο *mf* πω! βα - λα - ντω - μέ - νο μ'έ - χει, σ'α - γα -

B *mp* μ'έ - χει, σ'α - γα - πώ και θέ - λω να στο *mf* πω! βα - λα - ντω - μέ - νο μ'έ - χει, σ'α - γα -

Pno *p* *mp*

80

S
 πώ ————— βα - λω - νω - μέ - νο μ'έ - χει, σ'α - γα - πώ και θέ - λω να στο πω! —————

A
 πώ ————— βα - λω - νω - μέ - νο μ'έ - χει, σ'α - γα - πώ και θα στο πω! —————

T
 πώ ————— βα - λω - νω - μέ - νο μ'έ - χει, σ'α - γα - πώ και θέ - λω να στο πω! —————

B
 πώ, ————— για - τί βα - λω - νω - μέ - νο μ'έ - χει σ'α - γα - πώ και θα στο πω! —————

Pno

85

Pno

89

Pno