

Κοίτα με γλυκειά μου αγάπη

(για τετράφωνη μικτή χορωδία a cappella)

SATB

Παραδοσιακό Ανατολικής Μακεδονίας

Επεξεργασία: Χρυσούλα Μίσχου

Διάρκεια: 3'02"

♩ = 100

mf

Soprano

Alto

Tenor

Bass

♩ = 100 (σε δύο κινήσεις)

mp

S

A

T

B

8

Κοί-τα με γλυ - κειά μου/α-γά - πη κοί-τα με γλυ - κειά

Κοί-τα με γλυ - κειά μου/α-γά - πη κοί-τα με γλυ - κειά

Κοί - τα γλυ - κειά

Κοί - τα γλυ - κειά

12

S
A
T
B

κοί-τα με κοί-τα πρώ-τη μου/α-γά - πη σή - με - ρα/εί-μαι/ε - δώ

κοί-τα με κοί-τα πρώ-τη μου/α-γά - πη σή - με - ρα/εί-μαι/ε - δώ

8
κοί - τα εί - μαι/ε - δώ

κοί - τα εί - μαι/ε - δώ

16 *mf*

S
A
T
B

κοί-τα με κοί-τα πρώ-τη μου/α-γά - πη σή - με - ρα/εί-μαι/ε - δώ

κοί-τα με κοί-τα πρώ-τη μου/α-γά - πη σή - με - ρα/εί-μαι/ε - δώ

8
κοί-τα με κοί-τα πρώ-τη μου/α-γά - πη σή - με - ρα/εί-μαι/ε - δώ

κοί-τα με κοί-τα πρώ-τη μου/α-γά - πη σή - με - ρα/εί-μαι/ε - δώ

20 *mp*

S
A
T
B

Σή - με - ρα/εί-μαι/ε - δώ α - γά - πη, σή - με - ρα/εί-μαι/ε - δώ,

Σή - με - ρα/εί-μαι/ε - δώ α - γά - πη, σή - με - ρα/εί-μαι/ε - δώ,

8
Σή - με - ρα/εί-μαι/ε - δώ α - γά - πη, σή - με - ρα/εί-μαι/ε - δώ,

Σή - με - ρα/εί-μαι/ε - δώ α - γά - πη, σή - με - ρα/εί-μαι/ε - δώ,

24

S
σή - με - ρα εί - μαι αύ - ριο δεν εί - μαι θα πά - ω στην πόλ' —

A
σή - με - ρα εί - μαι αύ - ριο δεν εί - μαι θα πά - ω στην πόλ' —

T
8 σή - με - ρα εί - μαι αύ - ριο δεν εί - μαι θα πά - ω στην πόλ' —

B
σή με - ρα εί - μαι αύ - ριο δεν εί - μαι θα πά - ω στην πόλ' —

28

S *mf*
σή - με - ρα εί - μαι αύ - ριο δεν εί - μαι θα πά - ω στην πόλ' —

A *f*
σή - με - ρα εί - μαι αύ - ριο δεν εί - μαι θα πά - ω στην πόλ' —

T *mf*
8 σή - με - ρα εί - μαι αύ - ριο δεν εί - μαι θα πά - ω στην πόλ' —

B *mf*
σή - με - ρα εί - μαι αύ - ριο δεν εί - μαι θα πά - ω στην πόλ' —

32

S *mf*
Θα πάω στην πόλ' α - γά - πη, στην πόλ' —

A *mf*
Θα πάω στην πόλ' α - γά - πη, στην πόλ' —

T *mf*
8 Θα πά - ω στην — πόλ', α - γά - πη, θα πά - ω στην πόλ', —

B *mf*
Θα πά - ω στην — πόλ', α - γά - πη, θα πά - ω στην πόλ', —

36

S
τι να σου φέ - ρω;

A
τι να σου φέ - ρω;

T
8 θα πάω στην πό - λη, πρώ - τη μου/α - γά - πη, τί να σου φέ - ρω;

B
θα πάω στην πό - λη, πρώ - τη μου/α - γά - πη, τί να σου φέ - ρω;

40

S *mf*
τι να σου φέ - ρω;

A *mf*
τι να σου φέ - ρω;

T *mf*
8 θα πάω στην πό - λη, πρώ - τη μου/α - γά - πη, τί να σου φέ - ρω;

B *f*
θα πάω στην πό - λη, πρώ - τη μου/α - γά - πη, τί να σου φέ - ρω;

44 $\text{♩} = 85$

S *mf*
Φέ - ρε μου να πω, α - γά - πη, φέ - ρε μου να πω,

A *p*
μμ μμ μμ

T *p*
μμ μμ μμ

B *p*
μμ μμ μμ

66 *pp*

S *pp*
 μι ————— Κοί - τα με

A *pp*
 μι ————— Κοί - τα με

T *pp*
 μι ————— Κοί - τα με

B *pp*
 μι ————— Κοί - τα με

71 *p*

S *p*
 γλυ - κειά μου/α - γά - πη

A *p*
 γλυ - κειά μου/α - γά - πη

T *p*
 γλυ - κειά μου/α - γά - πη

B *p*
 γλυ - κειά μου/α - γά - πη

76 *mf* *f* *ff*

S *mf* *f* *ff*
 Κοί-τα Κοί-τα κοί - τα

A *mf* *mf* *mf*
 Κοί-τα Κοί-τα με γλυ - κειά μου/α-γά - πη κοί-τα με

T *mf* *f* *mf*
 Κοί-τα κοί - τα με γλυ - κειά κοί-τα με

B *mf* *mf* *mf*
 Κοί-τα Κοί-τα με γλυ - κειά μου/α-γά - πη κοί-τα με

♩.=100

80 *mp*

S
Κοί - τα σή - με - ρα/εί - μαι/ε - δώ

A
Κοί - τα σή - με - ρα/εί - μαι/ε - δώ

T
8 Κοί-τα με γλυ - κειά μου/α-γά - πη κοί-τα με γλυ - κειά

B
Κοί-τα με γλυ - κειά - μου/α-γά - πη κοί-τα με γλυ - κειά

84 *mf*

S
κοί-τα με κοί-τα πρώ-τη μου/α-γά - πη σή - με - ρα/εί-μαι/ε - δώ

A
κοί-τα με κοί-τα πρώ-τη μου/α-γά - πη σή - με - ρα/εί-μαι/ε - δώ

T
8 κοί - τα σή - με - ρα/εί - μαι/ε - δώ

B
κοί - τα σή - με - ρα/εί - μαι/ε - δώ

88 *f*

S
κοί-τα με κοί-τα πρώ-τη μου/α-γά - πη σή - με - ρα/εί-μαι/ε - δώ

A
κοί-τα με κοί-τα πρώ-τη μου/α-γά - πη σή - με - ρα/εί-μαι/ε - δώ
rit.....

T
8 κοί-τα με κοί-τα πρώ-τη μου/α-γά - πη σή - με - ρα/εί-μαι/ε - δώ
rit.....

B
κοί-τα με κοί-τα πρώ-τη μου/α-γά - πη σή - με - ρα/εί-μαι/ε - δώ
rit.....