

Κοιμήσου Αστρί, Κοιμήσου Αυγή

(για μικτή χορωδία SATB)

Διάρκεια : 3'40"

Ποίηση: Δημόδης
Μουσική & Εναρμόνιση: Σταύρος Δ. Ζουλιάνης

Ήσυχα και εντελώς ελεύθερα
p solo

Soprano
Alto
Tenor
Bass

Κοι - μή - σου/α - στρί — Κοι - μή - σου/αυ - γή — Κοι -

pp
M

pp
M

rit. $\text{♩} = 78$ *p tutti*

7
S. μή - σου! Ω Κοι - μή - σου/α - στρί, κοι - μή - σου/αυ - γή, κοι -
A.
T. *pp* M
B.

12

S. μή - σου νιο φεγ - γά - ρι, κοι - μή - σου, που να σε χα - ρεί ο νιος που θα σε πά - ρει. Κοι -

A.

T. M.

B.

18

S. μή - σου, που πα - ράγ - γει - λα στην Πό - λη τα χρυ - σά σου, στη Βε - νε - τιά τα ρού - χα σου

A. *pp* M

T. M

B. *pp* M

24

S. και τα δια - μα - ντι - κά - σου. *mp* Κοι - μή - σου, που σου ρά - βου - νε

A. *mp* Κοι - μή - σου, που σου ρά - βου - νε

T. *mp* Κοι - μή - σου, κοι - μή - σου, που σου ρά - βου - νε

B. *mp* Κοι - μή - σου, κοι - μή - σου, που σου ρά - βου - νε, σου ρά - βουν

28

S. το πά-πλω-μα στην Πό - λη και που σου το τε - λειώ - νου-νε

A. το πά-πλω-μα στην Πό - λη και που σου το τε - λειώ - νου-νε

T. το πά-πλω-μα στην Πό - λη και που σου το τε - λειώ - νου-νε

B. το πά-πλω-μα στην Πό - λη και που σου το τε - λειώ - νου-νε

32

S. σα - ρά-ντα δυο μα - στό - ροι.

A. σα - ρά-ντα δυο μα - στό - ροι.

T. σα - ρά-ντα δυο μα - στό - ροι, σα - ρά-ντα δυο μα - στό - ροι.

B. σα - ρά-ντα δυο μα - στό - ροι, μα-στό - ροι, σα - ρά-ντα δυο μα - στό - ροι.

36

rit.
mp

S. Κοι-μή-σου/α-στρί, κοι-μή-σου/αυ-γή! Ω Στη μέ-ση βά-νουν τον αη - τό, στην

A. Κοι-μή-σου/αυ-γή! Ω Στη μέ-ση βά-νουν τον αη - τό, στην

T. Κοι - μή - σου/αυ-γή! Ω

B. M, Ω

mp *p*

A tempo

Κοιμήσου Αστρί, Κοιμήσου Αυγή

41

S. ά - κρη το πα - γώ - νι, νά - νι του ρή - γα το παι - δί, του βα - σι - λιά τ'αγ - γό - νι. Κοι -

A. ά - κρη το πα - γώ - νι, νά - νι του ρή - γα το παι - δί, του βα - σι - λιά τ'αγ - γό - νι. Κοι -

T. *p*

8

Koi -

47

S. μή - σου και πα - ράγ - γει - λα πα - πού - τσια στον τσα - γκά - ρη, να σου τα κά - νει κόκ - κι - να

A. μή - σου και πα - ράγ - γει - λα πα - πού - τσια στον τσα - γκά - ρη, να σου τα κά - νει κόκ - κι - να

T. μή - σου και πα - ράγ - γει - λα πα - πού - τσια στον τσα - γκά - ρη, να σου τα κά - νει κόκ - κι - να

8

53

S. με το μαρ - γα - ρι - τά - ρι. *mp* Κοι - μή - σου μες στην κού - νια σου

A. με το μαρ - γα - ρι - τά - ρι. *mp* Κοι - μή - σου μες στην κού - νια σου

T. με το μαρ - γα - ρι - τά - ρι. Κοι - μή - σου, *mp* κοι - μή - σου μες στην κού - νια σου

B. *mp*

8

Κοι - μή - σου, κοι - μή - σου μες στην κού - νια σου, στην κού - νια

57

S. και στα πα-χιά πα - νιά σου κι/η Πα-να-για η Δέ - σποι-να

A. και στα πα-χιά πα - νιά σου κι/η Πα-να-για η Δέ - σποι-να

T. και στα πα-χιά πα - νιά σου κι/η Πα-να-για η Δέ - σποι-να

B. και στα πα-χιά πα - νιά σου κι/η Πα-να - γιά η Δέ - σποι-να

61

S. να εί-ναι συ - ντρο - φιά σου.

A. να εί-ναι συ - ντρο - φιά σου.

T. να εί-ναι συ - ντρο - φιά σου, να εί-ναι συ - ντρο - φιά σου.

B. να εί-ναι συ - ντρο - φιά, συ-ντρο-φιά σου, να εί-ναι συ - ντρο - φιά σου.

65

rit. *mp*

S. Κοι - μή - σου/α - στρί, κοι - μή - σου/αυ - γή! Ω

A. Κοι - μή - σου/αυ - γή! Ω

T. Κοι - μή - σου/αυ - γή! Ω

B. Κοι - μή - σου/αυ - γή! Ω

M, Ω Ω Ω

* Στα μέτρα 37 & 66, glissando να κάνει μόνο η φωνή της σοπράνο.