

# Λακωνικόν

(για τρίφωνη γυναικεία χορωδία και πιάνο)

ποίηση: Οδυσσέας Ελύτης  
σύνθεση: Λουίζα Κουλά

$\text{♩} = 50$

*mp*

Soprani I  
Ο καη-μός του θα-νά - του τό - σο με πυρ - πό - λη - σε,

Soprani II  
Ο καη-μός του θα-νά - του τό - σο με πυρ - πό - λη - σε,

Alti  
Ο καη-μός του θα-νά - του τό - σο με πυρ - πό - λη - σε,

$\text{♩} = 50$

Piano  
*f* 3

4

S. I  
*mp*  
που η λάμ-ψη μου ε - πέ-στρε-ψε στον ή -

S. II  
*mp*  
που η λάμ-ψη μου ε - πέ-στρε-ψε στον ή -

A.  
*mp*  
που η λάμ-ψη μου ε - πέ - στρε - ψε

Pno.  
*mf*

8

S. I  
λι ο.

S. II  
λιο.

A.  
στον ή - λιο.

Pno.  
*f*

*p*  
Κεί - νος με πέ - μπει τώ - ρα

*p*  
Κεί - νος με πέ - μπει τώ - ρα

*p*  
Κεί - νος με πέ - μπει τώ - ρα

*sub. p*

13

S. I  
μέ - σα στην τέ - λει - α σύν - τα - ξη της πέ - τρας

S. II  
μέ - σα στην τέ - λει - α σύν - τα - ξη της πέ - τρας

A.  
μέ - σα στην τέ - λει - α σύν - τα - ξη της πέ - τρας και

Pno.  
*mp*

16

S. I  
και του αι-θέ - ρος      Λοι-πόν, —      αυ - τός που

S. II  
και του αι - θέ - ρος      Λοι - πόν, —      αυ-τός — που

A.  
— του αι-θέ - ρος      Λοι-πόν, —      αυ - τός που  
[Altiparlato —]

Pno.  
*mf*  
*m.dr.*      *m.g.*

20

*f* *dramatico*

S. I  
γύ - ρευ - α,      εί - μαι. —

S. II  
γύ - ρευ - α,      εί - μαι. —

A.  
γύ-ρευ-α      εί - μαι. —

Pno.  
*f* *dramatico*      *dim.*

[ S.I/S.II parlato ]

24 *p*

S. I Ω λι-νό κα-λο καί-ρι, συ-νε-τό φθι-νό-πω-ρο, Χει-μώ-να ε-λά-χι-στε,

S. II Ω λι-νό κα-λο καί-ρι, συ-νε-τό φθι-νό-πω-ρο, Χει-μώ-να ε-λά-χι-στε,

A. Ω λι-νό κα-λο - καί-ρι, συ-νε-τό φθι-νό-πω-ρο, Χει-μώ-να/ε - λά - χι - στε, *δυνα-*

Pno. *p* *mp*

*poco più mosso*

28 *mf*

S. I Η ζω - ή — κα-τα-βάλ-λει τον ο - βο - λό του φύλ - λου της ε -

S. II Η ζω - ή — κα-τα-βάλ-λει τον ο - βο - λό του φύλ - λου της ε -

A. Η ζω - ή — κα-τα-βάλ-λει τον ο - βο - λό του φύλ - λου της ε -

Pno. *mf* *poco più mosso*

32

S. I  
λιάς  
Και στη νύ-χτα μέ-σα των α -

S. II  
λιάς  
Και στη νύ-χτα μέ-σα των α -

A.  
λιάς

Pno.  
*dim.* . . . . . *p* *pp*

*mp* *mp*

37

S. I  
φρό - νων  
μ'έ - να μι - κρό τρι - ζό - νι

S. II  
φρό - νων  
μ'έ - να μι - κρό τρι - ζό - νι

A.  
μ'έ - να μι - κρό τρι - ζό - νι

Pno.

*poco cresc.* *poco cresc.* *poco cresc.*

## Tempo Io

## Λακωνικόν

41

*f*

S. I  
κα - τα - κυ - ρώ - νει πά - λι το νό -

S. II  
κα - τα - κυ - ρώ - νει πά - λι το

A.  
κα - τα - κυ - ρώ - νει πά - λι το νό - μι -

*f*

*f*

*f*

Tempo Io

*mf*

Pno.

45

*dim.* . . . . .

S. I  
- μι - μο του Α - νέλ - πι - στου το νό - μι - μο

S. II  
νό - μι - μο του Α - νέλ - πι - στου το νό - μι -

A.  
μο του Α - νέλ - πι - στου το νό - μι - μο του Α -

*dim.* . . . . .

*dim.* . . . . .

*dim.* . . . . .

Pno.

50 . . . . . (*sempre dim.*) . . . . .

S. I  
του A - νέλ - πι - στου το νό - μι - μο του

S. II  
μο του A - νέλ - πι - στου το νό - μι - μο του

A.  
νέλ - πι - στου το νό - μι - μο του A - νέλ -

Pno.  
*p*  
*pp*

54

S. I  
A - νέλ - πι - στου.

S. II  
A - νέλ - πι - στου.

A.  
- - - πι - στου.

Pno.

*ppp*