

# Λουλούδι που μαράθηκε

(για μικτή χορωδία SATB)

Διάρκεια: 4'

Ποίηση: Κώστας Καρυωτάκης  
Μουσική: Παναγιώτης Αποστόλου

♩ = 66

*ppp*

S. Ο ή - λιος 'μα - το - στά - λα - χτος \_\_\_\_\_ σε λί - γο θε να γεί - ρει \_\_\_\_\_ στη

6

S. θά - λα - σα π'α - πλώ - νε - ται \_\_\_\_\_ γλυ - κιά σαν την ελ - πί - δα \_\_\_\_\_ στ'ά - βυ - θα

A. \_\_\_\_\_ και στ'ά - βυ - θα τα βά - θια

11

S. βά - θια αι - ώ - νι - ο \_\_\_\_\_ κοι - μη - τή - ρι \_\_\_\_\_ θε ν'αρ - γο -

A. \_\_\_\_\_ της \_\_\_\_\_ αι - ώ - νιο κοι - μη - τή - ρι \_\_\_\_\_ θε ν'αρ - γο - θά - ψει μ'α - πο - νιά

16

S. θά - ψει κά - θε αμ - μου - διά θε - ἰ - κιά \_\_\_\_\_ λου -

A. *pp* κά - θε χρυ - σή τ'α - χτί - δα \_\_\_\_\_ μια \_\_\_\_\_ θε - ἰ - κιά \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_ στην άμ - μου - διά μια θε - ἰ - κιά \_\_\_\_\_ κο - πέ - λα ξα - πλω - μέ -

*ppp* *pp* *ppp* *p* *ppp* *p*

21

S. λού - δι που μα - ρά - θη - κε προ - - -

A. που μα - ρά - θη - κε προ - τού ν'αν - θί - σει

T. 8 νη λου - λού - δι που μα - ρά - θη - κε προ - τού ν'αν - θί - σει / α - κό -

*pp p* *pp p*

25

S. τού σβη - σμέ - να ό - - - νει - ρα

A. α - κό - μα σβη - σμέ - να ό - νει - ρα κι / α - γά - πη νε - κρω -

T. 8 μα θρη - - νεί σβη - σμέ - να ό - νει - ρα

B. θρη - νεί σβη - σμέ - να ό - νει - ρα κι / α - γά - πη νε - κρω - μέ - νη, με

*p* *pp* *p* *pp* *pp*

*pp* *p* *pp* *pp*

30

S. δά - - κρυ - α γορ - γο - κυ - λούν Α - πό α - φά - ντα - στή - δο -

A. μέ - νη δά - κρυ - α π'ο - λο - πύ - ρι - να α - φά -

T. 8 π'ο - λο - πύ - ρι - να στο χώ - μα Α - πό α -

B. δά - κρυα π'ο - λο - πύ - ρι - να γορ - γο - κυ - λούν στο χώ - μα Α - πό α -

*p* *pp* *p* *pp f*

*mf* *mf*

*p mp* *p* *mf*

35 *mpf* *mp f* *mp*

S. νή — το κύ-μ'α-να-τρι-χιά — ζει ό-ταν κολ-λά στα πό-δια της

A. νια-στη το κύ — μα στα πό - δια

T. 8 φά - νια-στη α - να - τρι - χιά - ζει ό-ταν κολ - λά

B. φά - νια-στη η - δο-νή το κύ - μ'α-να-τρι - χιά - ζει ό - ταν κολ-λά στα

40 *f* *mp* *p* *pp*

S. τα δρο-σε-ρά φι-λιά του τ'άσ-πρα κάλ-λη της τ'α - φρά - τα

A. τα δρο σε-ρά κι/ο ή - λιος τ'άσ-πρα κάλ-λη της

T. 8 τα φι - λιά ο ή -

B. πό-δια της τα φι-λιά κι/ο ή - λιος τ'άσ-πρα κάλ-λη της τ'α-

44 *p* *niente* *pp*

S. α-γκα-λιά-ζει με φλο-γι-σμέ - να μα -

A. τ'α - φρά - τα α-γκα-λιά-ζει με φλο - γι - σμέ-να βλέμ-μα - τα, με

T. 8 λιος τ'άσ - πρα κάλ - λη της τ'α-φρά-τα

B. φρά - τα α - γκα-λιά - ζει με φλο-γι-σμέ - να βλέμ - μα-τα

48

S. *niente* ,

A. *niente* , *pp*

T. *p*

B. *p*

τιά του *niente* ,

την θερ - μή μα - τιά του Στα τό - σα

με την θερ - μή μα - τιά του Στα τό - σα χά - δια τ'α - πα λά α -

με την θερ - μή μα - τιά του τό - σα χά - δια τ'α - πα - λά α -

52

S. *p* *pp* *p* ,

A. *ppp* *p* *pp* ,

T. *pp* *p* ,

B. *pp*

τα θο - λω - μέ - να μά - τια της στον ου - ρα - νό ση - κώ -

χά - δια τ'α - πα λά τα θο - λω - μέ - να μά - τια

διά - φο - ρη ε - κεί - νη τα θο - λω - μέ - να μά - τια

διά - φο - ρη ε - κεί - νη τα θο - λω - μέ - να μά - τια

(η κάτω οκτάβα προαιρετικά!)

57

S. *ppp* *niente*

A. *p* *ppp* *niente*

T. *niente* *ppp* *p* *ppp*

B. *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp*

νει (σταδιακά μετάβαση σε *bocca chiusa*) Μιμι (bocca chiusa) *niente*

στον ου - ρα - νό ση - κώ - νει (σταδιακά μετάβαση σε *bocca chiusa*) Μιμι (bocca chiusa) *niente*

της και με τρε - μά - με - νη φω - νή πα - ρά - πο - νο α - φή - νει:

62

B. *pp* *ppp* *pp* *rall.*

"Ο λυ - τρω - τής ο θά - να - τος για - τί να μην σι - μό - νει;"