

Οι σκιές ξυπνάνε τα μωρά

(για τετράφωνη μικτή χορωδία SATB και πιάνο)

Διάρκεια: 4'45"

- Οι δυναμικές έχουν οριστεί ώστε να αναδεικνύουν το κείμενο.Οποιαδήποτε αλλαγή,θα πρέπει να γίνει πάνω στο πνεύμα των δυναμικών της παρτιτούρας.
- Οι φράσεις,οι παύσεις και τα κόμματα στο κείμενο,ορίζουν και το σημείο των αναπνοών των χορωδών εκτός και αν υπάρχει σύζευξη προσωδίας.

Στίχοι: Μαρία Παπαγιάννη
(από το βιβλίο "Το Δέντρο Μονάχο", εκδ.Πατάκη)
Μουσική: Γιάννης Σφυρής

The musical score is written for a mixed SATB choir and piano. It begins with a Tenor and Bass part, followed by a Piano accompaniment. The score then continues with Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts, and a Piano accompaniment. The lyrics are in Greek and describe a scene where shadows wake up the children. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mp, f), articulation (accents), and performance instructions (cresc. poco a poco).

Tenor
Οι σκι - ές ξυ-πνά-νε τα μω - ρά.
mp

Bass
Οι σκι - ές ξυ-πνά-νε τα μω - ρά.
mp

Piano
p

S
Έ-να παι - δί, ο Θε - ός. έ-να μω - ρό.
p *f*

A
Έ-να παι - δί, ο Θε - ός. έ-να παι - δί, έ-να μω - ρό.
p *f*

T
έ-να παι - δί, έ-να παι - δί, έ-να παι - δί, έ-να μω - ρό.
p *cresc. poco a poco* *f*

B
έ-να παι - δί, έ-να παι - δί, έ-να παι - δί, έ-να μω - ρό.
p *cresc. poco a poco* *f*

Pno.
p *cresc. poco a poco* *f*

15 *mp* *più mosso* *mf* $\text{♩} = 60$

S
 Έ-να παι-δί μ'α - ξί-ω-σε/ο Θε-ός να κά - νω, θέ-λω να το χα ρώ. A-

A
 έ-να παι - δί να το χα ρώ. A-

T
 8 έ-να παι-δί θέ-λω να το χα ρώ.

B
mp *mf*
 Έ - να παι - δί θέ-λω να το χα - ρώ.

Pno.

21 *f*

S
 γό - ρι μου να με-γα λώ - σεις, να γί - νεις δί-και-ος, α - γό - ρι μου να με-γα-

A
f
 γό - ρι μου να με-γα λώ - σεις, να γί - νεις δί-και-ος, α - γό - ρι μου να με-γα-

T
 8 να γί - νεις δί-και-ος, α - γό - ρι μου να με-γα-

B
 να γί - νεις δί-και-ος, α - γό - ρι μου να με-γα-

Pno.
f

26

S
λώ - σεις να 'χεις τα μά - τια σου/α - νοι - χτά να

A
λώ - σεις να 'χεις τα μά - τια σου/α - νοι - χτά να μη σου φεύ - γουν, να

T
λώ - σεις να 'χεις τα μά - τια σου/α - νοι - χτά

B
λώ - σεις να 'χεις τα μά - τια σου/α - νοι - χτά να μη σου φεύ - γουν,

Pno.

31

S
μη σου φεύ - γουν, να μη σου φεύ - γουν — οι ο - μορ - φιές του

A
μη σου φεύ - γουν, να μη σου φεύ - γουν — οι ο - μορ - φιές του

T
να μη σου φεύ - γουν, να μη σου φεύ - γουν — οι ο - μορ - φιές του

B
να μη σου φεύ - γουν, να μη σου φεύ, να μη σου φεύ - γουν οι ο - μορ - φιές του

Pno.

36

S *mf* κό - σμου. *mf* Να 'χεις τα μά-τια σου/ανοι-χτά

A *mf* κό - σμου. *mf* Να 'χεις τα μά-τια σου/ανοι-χτά

T *mf* κό - σμου. *mp* Οι σκι - ές ξυ-πνά-νε τα μω - ρά, *mp* να 'χεις τα μά-τια σου/άνοι-

B *mf* κό - σμου. *mp* Οι σκι - ές ξυ-πνά-νε τα μω - ρά, *mp* να 'χεις τα μά-τια σου/άνοι-

Pno. *mf* *mp*

39

S *mp* να μη σουφεύγουν, *mf* να γί-νεις δίκαι-ος. rit.

A *mp* να μη σουφεύγουν, *mf* να γί-νεις δίκαι-ος.

T *mf* χτά *mp* να γί-νεις δίκαι-ος, νά 'χεις τα μά-τια σου/ανοι-χτά. *p* Οι σκι-

B *mf* χτά *mp* να γί-νεις δίκαι-ος, νά 'χεις τα μά-τια σου/ανοι-χτά. *p* Οι σκι-

Pno. *mf* *mp* *p*

43 $\text{♩} = 52$ *p* $\text{♩} = 60$ *ff* *f* *ff*

S
οι σκι-ές ξυ-πνά-νε τα μω ρά. A - γό - ρι μου να με-γα λώ - σεις να

A
οι σκι-ές ξυ-πνά-νε τα μω ρά. A - γό - ρι μου να με-γα λώ - σεις να

T
8 ές ξυ-πνά-νε τα μω ρά. A - γό - ρι μου να με-γα λώ - σεις να

B
ές ξυ-πνά-νε τα μω - ρά. A - γό - ρι μου να με-γα - λώ - σεις να

$\text{♩} = 52$ $\text{♩} = 60$ *ff* *ff*

Pno.

47 *f*

S
γί - νεις δί-και-ος. A - γό - ρι μου να με-γα λώ - σεις,

A
γί - νεις δί-και-ος. A - γό - ρι μου να με-γα λώ - σεις,

T
8 γί - νεις δί-και-ος. A - γό - ρι μου να με-γα λώ - σεις,

B
γί - νεις δί-και-ος. A - γό - ρι μου να με-γα - λώ - σεις,

Pno.

51

S *ff* να 'χεις τα μά - τια σου/α-νοι - χτά *f* να μη σου φεύ - γουν να

A *ff* να 'χεις τα μά - τια σου/α-νοι - χτά *f* να μη σου φεύ - γουν να

T *ff* να 'χεις τα μά - τια σου/α-νοι - χτά *f* να μη σου φεύ - γουν,

B *ff* να 'χεις τα μά - τια σου/α-νοι - χτά

Pno. *ff* *f*

55

S μη σου φεύ - γουν να μη σου φεύ - γουν —

A μη σου φεύ - γουν, να μη σου φεύ - γουν, —

T να μη σου φεύ - γουν, να μη σου φεύ - γουν, —

B *f* να μη σου φεύ - γουν να μη σου φεύ, να μη σου φεύ - γουν

Pno. *f*

59

S
οι ο-μορ-φιές του κό-σμου. A - γό - ρι μου να με-γα-

A
οι ο-μορ-φιές του κό-σμου. A - γό - ρι μου να με-γα-

T
οι ο-μορ-φιές του κό-σμου. A - γό - ρι μου να με-γα-

B
οι ο-μορ-φιές του κό-σμου. A - γό - ρι μου να με-γα-

Pno.

1 dim. *f*

63

S
κό-σμου. Να μη σου φεύ-γουν, οι ο-μορ-

A
κό-σμου. Να μη σου φεύ-γουν,

T
κό-σμου. να μη σου φεύ-γουν, οι ο-μορ-

B
κό-σμου. Να μη σου φεύ-γουν,

Pno.

2

67

S φιές του κό-σμου, να μη σου φεύ - γουν, —

A οι ο-μορ-φιές του κό-σμου, να μη σου φεύ - γουν, —

T φιές του κό-σμου, να μη σου φεύ - γουν, —

B να μη σου φεύ-γουν, να μη σου φεύ, να μη σου φεύ - γουν,

Pno.

71

S οι ο-μορ-φιές του κό-σμου *f* A - γό - ρι μου να με-γα -

A οι ο-μορ-φιές του κό-σμου. *f* A - γό - ρι μου να με-γα -

T οι ο-μορ-φιές του κό-σμου. *f* A - γό - ρι μου να με-γα -

B οι ο-μορ-φιές του κό-σμου. *f* A - γό - ρι μου να με-γα -

Pno.

f $\text{♩} = 60$

75

S
A
T
B

λω - σεις να γί - νεις δί - και - ος. A - γό - ρι μου να με - γα -

λω - σεις να γί - νεις δί - και - ος. A - γό - ρι μου να με - γα -

λω - σεις να γί - νεις δί - και - ος. A - γό - ρι μου να με - γα -

λω - σεις να γί - νεις δί - και - ος. A - γό - ρι μου να με - γα -

Pno.

79

S
A
T
B

λω - σεις, να 'χεις τα μά - τια σου/α - νοι - χτά να μη σου

λω - σεις, να 'χεις τα μά - τια σου/α - νοι - χτά να μη σου

λω - σεις, να 'χεις τα μά - τια σου/α - νοι - χτά να μη σου

λω - σεις, να 'χεις τα μά - τια σου/α - νοι - χτά

Pno.

83

S
φεύ - γουν να μη σου φεύ - γουν να μη σου

A
φεύ - γουν να μη σου φεύ - γουν, να μη σου

T
φεύ - γουν, να μη σου φεύ - γουν, να μη σου

B
f

Pno.
να μη σου φεύ - γουν να μη σου

87

S
φεύ - γουν — οι ο - μορ - φίες του κό - σμου. *dim.* *f* A -

A
φεύ - γουν, — οι ο - μορ - φίες του κό - σμου. *dim.* *f* A -

T
φεύ - γουν, — οι ο - μορ - φίες του κό - σμου. *dim.* *f* A -

B
φεύ, να μη σου φεύ - γουν οι ο - μορ - φίες του κό - σμου. *dim.* *f* A -

Pno.
φεύ, να μη σου φεύ - γουν οι ο - μορ - φίες του κό - σμου. *f*

91

S
A
T
B

γό - ρι μου να με - γα - λώ - σεις να γί - νεις δί - και - ος. A -

γό - ρι μου να με - γα - λώ - σεις να γί - νεις δί - και - ος. A -

γό - ρι μου να με - γα - λώ - σεις να γί - νεις δί - και - ος. A -

γό - ρι μου να με - γα - λώ - σεις να γί - νεις δί - και - ος. A -

Pno.

ff

95

S
A
T
B

γό - ρι μου να με - γα - λώ - σεις, να 'χεις τα μά - τια σου/α - νοι - χτά να

γό - ρι μου να με - γα - λώ - σεις, να 'χεις τα μά - τια σου/α - νοι - χτά να

γό - ρι μου να με - γα - λώ - σεις, να 'χεις τα μά - τια σου/α - νοι - χτά

γό - ρι μου να με - γα - λώ - σεις, να 'χεις τα μά - τια σου/α - νοι - χτά

Pno.

ff

99

S
μη σου φεύ - γουν να μη σου φεύ - γουν να

A
μη σου φεύ - γουν να μη σου φεύ - γουν,

T
να μη σου φεύ - γουν, να μη σου φεύ - γουν, να

B
να μη σου φεύ - γουν

Pno.
f

103

S
μη σου φεύ - γουν — οι ο-μορ-φιάς οι ο-μορ-

A
να μη σου φεύ - γουν, — οι ο-μορ-φιάς —

T
μη σου φεύ - γουν, — οι ο-μορ-

B
να μη σου φεύ, να μη σου φεύ - γουν οι ο-μορ-φιάς —

Pno.
rit.

107 *dim.* *p* $\text{♩} = 52$ *mf*

S φιές οι ο-μορ-φιές του κό-σμου να 'χεις τα μά-τια σου/α-νοι-χτά,

A — οι ο-μορ-φιές του κό-σμου. να 'χεις τα μά-τια σου/α-νοι-χτά,

T φιές οι ο-μορ-φιές του κό-σμου. Οι σκι - ές, να μη σου

B — οι ο-μορ-φιές του κό-σμου. Οι σκι - ές, να μη σου

Pno. *dim.* *mp*

III *mp*

S — οι ο-μορ-φιές του κό-σμου. Οι σκι - ές ξυ-πνά-νε τα μω - ρά.

A — οι ο-μορ-φιές του κό-σμου. Οι σκι - ές ξυ-πνά-νε τα μω - ρά.

T φεύ - γουν, οι ο-μορ-φιές του κό-σμου. Οι σκι - ές ξυ-πνά-νε τα μω - ρά.

B φεύ - γουν, οι ο-μορ-φιές του κό-σμου. Οι σκι - ές ξυ-πνά-νε τα μω - ρά.

Pno. *mp*