

ΤΗΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ

(Αντρέας Μοθωνιός)

ΑΛΚΗΣ ΜΠΑΛΤΑΣ

$\bullet = 40$

Soprano

pp Συ - νή - θι - ζε τα βρά - δα να

Alto

pp Συ - νή - θι - ζε τα βρά - δα να κά - θε - ται στο μπαλ -

Tenor

pp Συ - νή - θι - ζε τα βρά - δα να κά - θε - ται στο μπαλ -

Bass

pp Συ - νή - θι - ζε τα βρά - δα να κά - θε - ται στο μπαλ -

4

S

κά - θε - ται στο μπαλ - κό - νι α - νά - με - σα σε δύο γλά - στρες ά - δειες σαν την καρ - διά της

A

κό - νι α - νά - με - σα σε δύο γλά - στρες ά - δειες σαν την καρ - διά της

T

κό - νι α - νά - με - σα σε δύο γλά - στρες ά - δειες σαν την καρ - διά της

B

κό - νι α - νά - με - σα σε δύο γλά - στρες ά - δειες σαν την καρ - διά της

7

S

εί - χε τα χέ - ρια της α - φη - μέ - να στο κε - νό και πε - ρί - με - νε.

A

εί - χε α - φη - μέ - να στο κε - νό και πε - ρί - με - νε.

T

εί - χε α - φη - μέ - να στο κε - νό και πε - ρί - με - νε.

B

εί - χε α - φη - μέ - να στο κε - νό και πε - ρί - με - νε.

10

S
A
T
B

ppp τό - τε *p* τό - τε κα - τέ - βαι - νε

ppp τό - τε *p* τό - τε κα - τέ - βαι - νε

ppp τό - τε *p* τό - τε κα - τέ - βαι - νε

ppp τό - τε *p* τό - τε κα - τέ - βαι - νε

14

S
A
T
B

έ - να μι - κρό κόκ - κι - νο α - στέ - ρι και φλυ - α - ρού - σε

έ - να μι - κρό κόκ - κι - νο α - στέ - ρι

έ - να μι - κρό κόκ - κι - νο α - στέ - ρι και φλυ - α - ρού - σε και φλυ - α - ρού - σε

έ - να μι - κρό κόκ - κι - νο α - στέ - ρι

17

S
A
T
B

ppp α - νά - με - σα στα μαλ - λιά της. *poco rit.*

ppp α - νά - με - σα στα μαλ - λιά της.

ppp ρού - σε α - νά - με - σα στα μαλ - λιά της.

ppp α - νά - με - σα στα μαλ - λιά της.