

Τρεις νέες από τη Μίλητο

(για χορωδία SSA a cappella)

Διάρκεια: 3'30"

$\text{♩} = 70$ *molto cantabile*

ποίηση: Ανύτη της Τεγέας (3ος αι. π.Χ.)
μουσική: Γιώργος Κουμαραδίδης

Soprano I
Οι - χό - μεθ' ω Μί-λη-τε ω!

Soprano II
Οι - χό - μεθ' ω Μί-λη-τε φί - λη πα -

Alto
Οι - χό - μεθ' ω Μί-λη-τε φί - λη πα -

4 *mf*
S/I
φί - λη πα-τρι, οι - χό - μεθ' ω Μί-λη-τε φί - λη πα -

S/II
τρι, οι - χό - μεθ' ω Μί-λη-τε φί - λη πα -

A
τρι, οι - χό - μεθ' ω Μί-λη-τε ω!

8 *p*
S/I
τρι, φί - λη πα - τρι, των α - θε - μι - στων ταν

S/II
τρι, φί - λη πα - τρι, των α - θε - μι - στων ταν

A
φί - λη πα - τρι, πα - τρι, των α - θε - μι - στων

12

mf

S/I
 ά-νο-μον Γα-λα-τάν υ-βριν των ά-θε-μί-στων Α!

S/II
 ά-νο-μον Γα-λα-τάν υ-βριν των ά-θε-μί-στων Α! ταν

A
 Γα-λα-τάν υ-βριν των α-θε-μί-στων Α!

16

f rit. *mp*

S/I
 την υ βριν α-ναι-νό-με-ναι α-ναι-νό-με-ναι παρ-

S/II
 ά-νο-μον Γα-λα-τάν - υ-βριν την υ-βριν α-ναι-νό-με-ναι α-ναι-νό-με-ναι παρ-

A
 την υ-βριν α-ναι-νό-με-ναι α-ναι-νό-με-ναι παρ-

A *a tempo*

mf

S/I
 θε-νι-καί τρισ-σαί πο-λι-ή-τι-δες, παρ-θε-νι-καί τρισ-σαί πο-λι-ή-τι-δες, ας

S/II
 θε-νι-καί τρισ-σαί πο-λι-ή-τι-δες, Α! ας

A
 θε-νι-καί τρισ-σαί πο-λι-ή-τι-δες, Α! ας

24

f

S/I ο βια-τάς Κε-λτών εις ταύ-την μοί-ραν έ-τρε-ψεν, εις ταύ - την μοί - ραν —

S/II ο βια-τάς Κε-λτών εις ταύ-την μοί-ραν έ-τρε-ψεν, εις ταύ-την μοί-ραν έ - τρε-ψεν,

A ο βια-τάς Κε-λτών εις ταύ-την μοί-ραν έ-τρε-ψεν, εις ταύ - την μοί - ραν —

27

Θ **B** *meno mosso e dolce*

pp

S/I έ-τρε-ψεν — Ά - ρης Ά ρης Ου γαρ ε -

S/II Ά ρης Ου γαρ ε -

A Ά ρης Ου γαρ ου γαρ ε -

31

S/I μεί-να - μεν αί - μα αί-μα το δυσ-σε - βές ουδ' υ-μέ-ναι -

S/II μεί-να-μεν αί - μα ου γαρ το δυσ-σε-βές αί -

A μεί-να - μεν αί - μα ου γαρ ου γαρ το δυσ-σε-βές αί -

35 *mp* *mf*

S/I
ον, ου γαρ ου γαρ ου γαρ ε - μεί - να - μεν αί - μα ου

S/II
μα ου γαρ ου γαρ ου γαρ ε - μεί - να - μεν αί - μα ου

A
μα ου γαρ ου γαρ ου γαρ ε - μεί - να - μεν ουδ' υ - μέ - ναι - ον, ου

39 *f*

S/I
γαρ ου γαρ αί - μα το δυσ - σε - βές αί - μα Νυμ -

S/II
γαρ ου γαρ αί - μα το δυσ - σε - βές ουδ' υ - μέ - ναι - ον, Νυμ -

A
γαρ ου γαρ αί - μα το δυσ - σε - βές αί - μα Νυμ -

42 *molto rallentando* *mp*

S/I
φι - ον αλλ' Αί - δην κη - δε - μόν ευ - ρό - με - θα. παρ -

S/II
φι - ον αλλ' Αί - δην κη - δε - μόν ευ - ρό - με - θα. παρ -

A
φι - ον αλλ' Αί - δην κη - δε - μόν ευ - ρό - με - θα. παρ -

44

⊕ C

p *p*

S/I ης. Οι - χό - μεθ' ω Μί - λη - τε φί - λη πα - τρι, οι -

S/II Οι - χό - μεθ' ω Μί - λη - τε φί - λη πα - τρι, *pp* ω!

A *pp* ω! ω!

49

pp *rit.*

S/I χό - μεθ' ω Μί - λη - τε ω! πα - τρι, φί - λη πα - τρι.

S/II ω! φί - λη πα - τρι. *rit.* φί - λη πα - τρι.

A ω! φί - λη πα - τρι.

Μετάφραση:

Πεθάναμε, ώ Μίλητε, πατρίδα αγαπημένη,
 ξεφεύγοντας την άνομη των Γαλατών τη βία,
 τρεις παρθένες κόρες, που του Άρη ο θυμός
 έριξε σ' αυτή τη μοίρα.

Και δεν χαρήκαμε του γάμου τις χαρές,
 αλλά αντί νυμφίου βρήκαμε τον Άδη σαν προστάτη.

Αφιερωμένο στους αρχαίους και σύγχρονους αυτόχειρες,
 φύλακες της αξιοπρέπειας τους απέναντι στην εχθρική εισβολή.