

Ως έργον ατελεύτητο

Για μικτή χορωδία

Ανδρέας Εμπειρικός

Νίκος Καριώτης

Score

♩. = 48

Soprano *mp* Η μέ - θη των κυ - μά - των - - - - - *mp* εί - ναι

Alto *mp* Η μέ - θη των κυ - μα - - - - - *pp* των.

Tenor *mp* Η μέ - θη των κυ - μά - - - - - *pp* των

Bass *mp* Η μέ - θη των κυ - μά - - - - - *pp* των

5 S *mf* μύ - νη - μα που πάει που πάει - - -

A που πάει *mf* που πάει που πάει - - -

T *mp* Που πάει - ο πο - ντο - πό - ρος που πάει

B *mp* που πάει ο πο - ντο - πό - ρος

10 S *rit.* στην κα - λή - του *p* *a tempo* *pp* τό βε - λού - δο της σι -

A στην κα - λή του *p* - - *pp* Γα - λή - νι α νύ - χτα - - -

T στην κα - λή του *p* *pp* Γα - λή - νι - α νύ ² - χτα - - -

B στην κα - λή - - - του *p* *pp* Γα - λή - νι α - - - - χτα

Νίκος Καριώτης

"Ως έργον ατελεύτητο"
3

rit. poco a poco

30

S
κά - - - - - ό - - - - - ταν σκι-ρτούν στην πά - χνη

A
κά - - - - - ό - - - - - ταν σκι-ρτούν στην πά - χνη

T
8 κά - - - - - ό - - - - - ταν σκι - ρτούν στην πά - χνη της - - - - -

B
της ό - - - - - ταν σκι - ρτούν στην πά - χνη της - - - - -

35

S
της - - - - - πρω - - - - - ί - - - - - ας

A
της - - - - - πρω - - - - - ί - - - - - ας

T
8 - - - - - πρω - - - - - ί - - - - - ας

B
- - - - - πρω - - - - - ί - - - - - ας